

## INFORMAÇÃO-PROVA

Prova de Equivalência à Frequência de

### Oficina de Multimédia B

Prova 318 | 2025 | Fases: 1ª e 2ª

12.º ano de escolaridade

#### 1. Objecto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e competências enunciados nas Aprendizagens Essenciais para o Ensino Secundário.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do documento “Aprendizagens Essenciais”.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas nas Aprendizagens Essenciais, mas não expressas nesta informação.

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências / Objectivos
<b>Texto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Noções-base de multimédia digital.</li><li>Escrita em e para multimédia digital.</li><li>Texto, imagens e gráficos, complementaridade e correlação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo.</li></ul>
<b>Imagem digital</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Codificação de imagem e seus formatos de codificação.</li><li>Operações de manipulação e edição de imagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.</li></ul>
<b>Som digital para multimédia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio.</li><li>Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia.</li></ul>	
<b>Vídeo digital</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia.</li><li>Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital.</li><li>Compressão para difusão em <i>streaming</i> e implicações para o conteúdo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...).</li></ul>
<b>Animação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia.</li><li>Animação em multimédia.</li><li>Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia.</li><li>Formas de suporte digital para animação em multimédia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação narrativa multimédia.</li></ul>
<b>Integração multimédia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>As partes e o todo. Multimédia digital como linguagem de linguagens.</li><li>Tópicos sobre gestão de projectos multimédia: a escrita do guião; grupo-alvo; o documento de referência; fases de desenvolvimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Capacidade de organização e desenvolvimento de projectos multimédia de pequena dimensão.</li></ul>

## 2. Caracterização da prova

Estrutura da prova	Cotações
<p>Prova de carácter prático, estruturada em duas partes, assentes na concretização de um pequeno projecto multimédia, envolvendo e integrando alguns componentes multimédia:</p> <p>Parte 1 - Planificar um pequeno projecto multimédia.</p> <p>1.1. Fases projectuais da proposta.</p> <p>1.2. Descrição dos passos fundamentais.</p> <p>Parte 2. Concretizar/resolver um problema/projecto.</p> <p>2.1. Elaborar alternativas projectais (esboços).</p> <p>2.2. Solução final (arte final).</p> <p>2.3. Memória descritiva e justificativa.</p>	<p><b>Parte 1 / 50 pontos</b></p> <p>1.1 - 20 pontos</p> <p>1.2 - 30 pontos</p> <p><b>Parte 2 / 150 pontos</b></p> <p>2.1 - 20 pontos</p> <p>2.2 - 90 pontos</p> <p>2.3 - 40 pontos</p>

## 3. Critérios de classificação

Critérios gerais de avaliação
<ul style="list-style-type: none"><li>• Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.</li><li>• Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.</li><li>• Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia.</li><li>• Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar.</li><li>• Capacidade de planificação e desenvolvimento de projectos multimédia de pequena dimensão.</li><li>• Capacidade de comunicação <i>audio-scripto-visual</i> das ideias</li></ul>

## 4. Material

Material
<p>Fornecido pela escola:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Computador (com as aplicações informáticas base indispensáveis à realização da prova) e suporte de gravação digital (DVD-R ou <i>pen drive</i>).</li><li>• Papel de prova e de rascunho.</li></ul> <p>Da responsabilidade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Material de escrita: caneta esferográfica de tinta indelével azul ou preta; lápis de grafite, de várias durezas, e outros riscadores; lápis de cor e/ou marcadores.</li><li>• Borracha; apara-lápis.</li><li>• Mesa digitalizadora e/ou um <i>rato</i> que não seja o <i>trackpad</i> do computador.</li></ul> <p>Não é permitido:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Correctores; ligação à internet, portátil pessoal, <i>pen drive</i> pessoal, telemóvel ou similares.</li></ul>

## 5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.